

## A Musical Journey Visibilium Consort

Quattro voci a cappella sono protagoniste di un viaggio musicale tra Europa e Nuovo mondo nel Siglo de Oro. Musiche di C. Janequin, F. Guerrero, M. Flecha, J. Desprez, G. Fernandez  
*In collaborazione con Modulazioni - Cuneo*

**Sala da Ballo di Palazzo Reale**  
Via Balbi 10

**Sabato 28 ottobre 2023, ore 17**

### Programma

#### *Il Mercato*

Clément Janequin – Les cris de Paris  
(1485-1558)

#### *La cattedrale*

Francisco Guerrero – Quasi cedrus exaltata sum in Libano  
(1528-1599)

Josquin Desprez – *In exitu Israel de Egypto*  
(1450-1521)

#### *Il viaggio per mare*

Anonimo Dal Cancionero de Palacio – Aggju vistu lu mappamundu

Mateo Flecha – La Bomba  
(1481-1553)

#### *Il Nuovo Mondo*

Anonimo – Hanacpachap  
Gaspar Fernandez – Xicochi Conetzintle  
(1566-1629)

Anonimo – Peregrino solo de Jerusalem



### VISIBILIAM CONSORT

Visibilium Consort, quartetto a cappella specializzato in musica rinascimentale, presenta un programma dedicato al viaggio e al sincretismo musicale nel XV e XVI secolo: a differenza di quanto si possa credere, le popolazioni e, soprattutto, gli artisti del tardo Medioevo e del Rinascimento intraprendevano durante il corso della loro vita molteplici viaggi, per scoprire nuove sonorità, nuove danze e modi diversi di comporre e cantare. Fino all'inizio del Cinquecento il bacino di movimento degli artisti si limitava all'Europa, con qualche audace missione nel Vicino Oriente: con la scoperta dell'America e la creazione di comunità coloniali sul nuovo territorio si apre letteralmente ai compositori un Nuovo Mondo sonoro, che permette di sentire sonorità e ritmi mai ascoltati in precedenza.

Francese, italiano, latino, catalano, castigliano, siciliano, nahuatl, quechua: le tante lingue in cui sono scritte le composizioni del programma accompagneranno gli ascoltatori in un viaggio che mette insieme musica colta e popolare, del Vecchio e del Nuovo Mondo, in un'immersione nei suoni di un tempo lontano, partendo dalla Piazza del mercato, passando per la Cattedrale e intraprendendo il viaggio per mare e arrivando nelle Americhe.

Il quartetto è composto da cantanti professionisti accomunati dalla passione per la musica antica che hanno coltivato con i più prestigiosi ensemble europei, da Hespèrion XXI e Jordi Savall al Bach Collegium Stuttgart e Helmuth Rilling, dal Coro della Radio Svizzera e Diego Fasolis a Il Canto di Orfeo e Les Musiciens du Prince e Gianluca Capuano.

*Posto unico € 12 comprensivi di ingresso e visita libera alla Galleria di Palazzo Reale. La visita può essere effettuata in giornata anche in orario differente.*

I biglietti sono acquistabili online su Happy Ticket o in loco, previa verifica della disponibilità dei posti (WhatsApp +39 351 3933733)